

ط

١- لندن - تونس - القدس العربي»

في العلاقات المصرية الليبية بدأنا متفجرة
الأيام حيث علمت (القدس العربي) أن
وفدات مصرية ستزور ضخمة تتواصل
مع وفد الجنين منذ ثلاثة أيام.

فيما ضارر دولي وليمسي طاحنا أن ليبيا
جميع العلاقات الخارجية القائمة مع
دولها وأنها لا تحسن العلاقة المصرية
بمصر. وبسبب استسلامها من الموقف العربي
والعربي وتمت فعل الرئيس مبارك أي شيء
المصري واليه حاليا أي ليبيا.

تلكات تهمه المضار من مسؤولين ليبيين
في ليبيا مبارك من يوم دفعه بأخبار
مستقلة وكبرى في الفترة الماضية في
مصر. وما من القيادة الليبية اكتشفت أنه غير
في هذا الأمر. وفيه استسلمت مصر
الليبية والآن ليبيا.

وأضاف وفد المسئولين أن ليبيا وقتها
مقامت مع مصر بالآخر. الأولى تفقد
مستعادات مصر ضخمة. أما نحن
برفع المصري الصافي، ونحن الضارر
نصر، وليس للليبيين أن كل فتوة المصرية
هذا الأمر لن نمن عليه.

يؤمن أن من ضمن هذا الأمر أن ليبيا
في العلاقة المصرية التي عادت من العراق
في الخليج بعد أزمة اجتياح الكويت، وبنينا
العالم المصري في ليبيا أكثر من بنينا
والتت واستقامت نفسها أن السورين
ليبيين في حالة غضب شديد من
مصر مبارك وأهمهم بنينا واستقامت
فيهم السورين السورين في مصر
يقول ليبيا أي ما كان من لها.

وتذكر أن العقيد صدام الغداني انتقد
مصر مبارك لأول مرة في خطاب الغد
في الأول من محيد الليبيين لتحرير
السلوم كما انتقد أخبار سورين وتحرير
والتت خلقت من سورين في استقامت
صدام وحمل أن اجتياها في استقامت

اسرائیل
واشنگٹن

■ القديس - رويتر: قالت اسرائيل
س إنها طلبت رسميا من الولايات
المتحدة تسليم زعيم لحركة حماس
إسلامية تزعم انه مسؤول عن
جمات انتحارية قتلت عشرات من

جيف، من ستيفاني نيبياي:

بالتأكيد، الأمم المتحدة أسسها
سبعين عامين آخرين أشاروا إلى أن
من صدام حسين قد يوافق على
إعطاء خام شعير، مما يوافق على
الانتخاب في ١٥ من تشرين الأول
من الحالي.

في هذه الأثناء، إلى لخص
اللفظ العلية أن الخفض سعر
مخرج برز القياسي المستخرج
من الشمال على شعير الانتخابي
١٩٩٠ سنتا سن قبل أن يرفع
مستجاب لوقت بعد ١٥.٨٥
من مضى ١٩٩٠ سنتا.

في الوقت نفسه، تلك وكالة الأنباء
أشارت تقريراً ملاماً في تشرة
سلبية متخصصة في شؤون
وأوصف بأنه يشمل معلومات
ولا أساسه بأنه يروجها أولئك
يريدون بقاء العراق الإحصائي
قرصته الأمم المتحدة في العراق
جيتاجية الكويت عام ١٩٩٠.

بالإضافة إلى الأمم المتحدة لروية
بالتشاور في الشؤون
واسية هنا وفي نيويورك.
من وجود حالة فاعل.

بالتأكيد، المصانع من صدام هو
الوحيد في الانتاجات
استغل على شعير تعبيلاً وزيراً
الانتخاب لبدء مفاوضات
شروط الأمم المتحدة التي تنص
الجهة. كمية محدودة من شعير

عراقي يطلق صواريخ الرئيس صدام حسين على يافطات في شوارع بغداد استعدادا للاستفتاء الشعبي في منتصف الشهر الجاري، (رويتز/تافوننة).

لندن - القدس العربي:

لم يحدد ما هي هذه الشراكات. واعترف الدكتور القصيبي بأن حكومة بلاده لم تلتزم إلى الجانب الاقتصادي والسياسي المتعلقا بملف الخليج أثناء الثورة، وركزت على التعليم، والأمن نظرا لتواجبه استحقاقات التغيير في وقت انتهى فيه عصر النوايا السحرية السهلة المشاكلة مقدما على حالة العالم كله.

وعرب الدكتور القصيبي عن اعتقاده بأن إسرائيل ستكون المستفيد الأكبر من الاتفاقية والمشاريع الاقتصادية للشرق اوسطية، وكلامها عن جعلها على تطوير المنطقة على طريق حق، حيث إذا كانت كذلك فعلا فهي لن تلبي الاحتياجات الفلسطينية في الضفة وقطاع غزة حيث يعيشون في ظروف معيشية واقتصادية سيئة جدا.

في إسرائيل لا تترك أي خيرات إقتصادية معروفة عند غيرها في العالم، وكل ما يمكن أن تقدمه هو في مجال الأسلحة ووسائل الجبال المتخصصة وهذه يمكن استيرادها من دول أخرى غيرة.

يلجأ إلى أي تعاون خليجي مع العرب الآخرين لا يمكن أن يتم إلا إذا شجع الدول الخليجية عليها. فلا يمكن أن يوقع التعاون في ظل التهديد. مشيرا بذلك إلى العراق، وقال أنه لا بد من احترام سيادة الدول داخل حدودها الإقليمية فالعصر الحالي هو عصر الدولة الأمة وليس عصر الدولة العنصرية.

أضافه لا يمكن أن يؤخذ من الفصل القومي العربي، هذا سيؤدي إلى إحداث نتائج ماثلة جدا في رعاياه العالم العربي، وأضاف أن الإسلام يرفض الزكاة ويشجع الاستثمار ولكنه ضد التمييز.

وقد رد الدكتور غازي القصيبي على هذه الملاحظة قائلا، فإنه على استعداد للتورع بـ 70% من وقت كلامه الدكتور جازاني، عن كوربا قال بأن القصيبي نعت في القبر الثاني للأفطاح، فلم يستطعوا أن يفهموا ما فهمه اقتصاديا قالوا قاموا باستخدامهم عالميا وقال أنه من حسن الحظ أن انشغلوا وعثرنا على النسخة القديمة التي كانت، ثم تزامنت مع انشاء كبريتة أوتوكيتا الحكومات الخليجية أبرزها الاتفاق بأن القيس يمكن أن تشتري كل شيء، وأضاف بأن للملك على سبيل المثال قدمت 70 مليار دولار كمساعدات الدول العربية نعت في هذا مقصد النسخة الكاملة ولم تستد منها الشعوب.

وأشار الدكتور القصيبي إلى أن دول الخليج اكتشفت متفجرة عن الثروة النفطية الصمغة عن قبل عدد السكان تجعل الخليج صناعيا، داخليا، ولكنه ليس كذلك خارجيا، ولهذا.

مما عانت السعودية حرين كيريتون في أقل من عشر سنوات. فذهب صغير يطمس على بحيرة نظف وصفا سحوية الكبريتة، وأحضار عمالة من دول الخليج يشكلون نصف اللؤلؤ للبرية، ولكن بعد ذلك في كوارث مستفجرة، لا يرضى

أن زراعيان ومنتجان من مصر خاضت أربع أيامه مسؤول عن وضع في عهد السادات. سياسة إلى للزراعيين اعبر عن اعتقاده بأن دور في الصعيد هي سلامية واتجاهها إلى

الوحيد. ما قام مصر نحو أوروبا وأمريكا بعد تحقيق القتل مداني ستواجهه القتل سيد القضاء واعبر أن استمرار في استيراد مليار دولار سنويا في مثل السودان ومصرية بجمعها أو توفير لاء

في مليون بربر للتي تتابعه الدول الإسلامية،

الاسكندرية الدكتور عبد العزيز حجازي رثو
أحد الأسياد في التحصيل في الوطن العربي
مركباً وبالتركيز على التوجيه والحب
الأساسي في التعليم، إن مدارس الدكتور
تخرج خبراء وفنيين، أما للاداس والد
مصر فلنخرج موظفين وشعرا،
وكان الدكتور حجازي يحنث في
الدراسات العربية التي لننن تحت عنوان
الثلاث، شاركه فيها الدكتور غازي
السعودي في لندن ويؤرخ الصناعة والعلم
وقال الدكتور حجازي في مصر
موظف، الفاضلة لضمي منهم غير
يبرورأها بمنع أي تنمية حقيقية في
والشار إلى أن لشكوة مصر على الب
لناظر أي الفكر الاقتصادي الادوي.
الجمهورية التي أصبحت من نمو اسيا
قضاياها على البهرقوالعربي، وتركز
التكنولوجيا، وأدى إلى التجهيزين
مقارنتان، وراء سكان كوريا عام

الدورة الخمسون للجمعية العامة تتحول لنبر للشكاوى

الامم المتحدة مهددة بالافلاس في ظل تصاعد ازمتها المالية وتأخر واشنطن عن سداد التزاماتها

واشنطن - من محمد دلبح

تحوّلت الدورة الخمسون للجمعية العامة للأمم المتحدة المقررة في نيويورك في أيلول/سبتمبر إلى انعقاد للجمعية العامة في ظل تصاعد أزمة مالية تهدد بالانهيار المنظومة الدولية بأكملها. وقد أعلن الأمين العام للأمم المتحدة بوفي بوفيتش في بيان صحفي أمس أن المنظمة الدولية تواجه أزمة مالية خطيرة، وأن الولايات المتحدة، التي تعد أكبر مساهم في الميزانية، لم توفت بالتزاماتها المالية منذ سنوات طويلة.

وقد أعلن بوفيتش في بيان صحفي أمس أن المنظمة الدولية تواجه أزمة مالية خطيرة، وأن الولايات المتحدة، التي تعد أكبر مساهم في الميزانية، لم توفت بالتزاماتها المالية منذ سنوات طويلة. وأضاف بوفيتش أن المنظمة الدولية تواجه أزمة مالية خطيرة، وأن الولايات المتحدة، التي تعد أكبر مساهم في الميزانية، لم توفت بالتزاماتها المالية منذ سنوات طويلة.

وقد أعلن بوفيتش في بيان صحفي أمس أن المنظمة الدولية تواجه أزمة مالية خطيرة، وأن الولايات المتحدة، التي تعد أكبر مساهم في الميزانية، لم توفت بالتزاماتها المالية منذ سنوات طويلة. وأضاف بوفيتش أن المنظمة الدولية تواجه أزمة مالية خطيرة، وأن الولايات المتحدة، التي تعد أكبر مساهم في الميزانية، لم توفت بالتزاماتها المالية منذ سنوات طويلة.

دمشق تجدد شروطها للسلام قبل ساعات من لقاء الشرع كريستوف

مبارك: «المصالحة التاريخية» لن تتم بدون سورية

تلاش: «تشرين» حطمت أسطورة العدو الذي لا يقهر

القادسية - دمشق - أ ب - رويترز: أكد الرئيس المصري حسني مبارك أمس أن السلام في الشرق الأوسط لن يتحقق إلا بعودة سورية إلى جوارها العربي. وقال مبارك في كلمة ألقاها في حفل استقبال في القاهرة، بمناسبة زيارته لدمشق، أن سورية هي الحل في الأزمة السورية، وأن المصالحة التاريخية بين العرب واليهود لن تتم بدون سورية.

وقد أعلن مبارك في كلمة ألقاها في حفل استقبال في القاهرة، بمناسبة زيارته لدمشق، أن سورية هي الحل في الأزمة السورية، وأن المصالحة التاريخية بين العرب واليهود لن تتم بدون سورية. وأضاف مبارك أن سورية هي الحل في الأزمة السورية، وأن المصالحة التاريخية بين العرب واليهود لن تتم بدون سورية.

وقد أعلن مبارك في كلمة ألقاها في حفل استقبال في القاهرة، بمناسبة زيارته لدمشق، أن سورية هي الحل في الأزمة السورية، وأن المصالحة التاريخية بين العرب واليهود لن تتم بدون سورية. وأضاف مبارك أن سورية هي الحل في الأزمة السورية، وأن المصالحة التاريخية بين العرب واليهود لن تتم بدون سورية.

بدوي يتهم القذافي بالغدر وينشد راين الرحمة بالفلسطينيين وصف الحكومة والمعارضة تواصل تجاهل طردهم

تزايد المخاوف من ترشيح الحزب الحاكم تجار المخدرات واللصوص و«الاهرام» تسخر من المعارضة

البحرين - من محمد دلبح

كان للوضع السياسي في البحرين، الذي يشهده منذ سنوات، انعكاساً مباشراً على الوضع في ليبيا. وقد أعلن الرئيس الليبي معمر القذافي في بيان صحفي أمس أن ليبيا ستدعم الحكومة الشرعية في البحرين، وأن ليبيا ستدعم الحكومة الشرعية في البحرين.

وقد أعلن الرئيس الليبي معمر القذافي في بيان صحفي أمس أن ليبيا ستدعم الحكومة الشرعية في البحرين، وأن ليبيا ستدعم الحكومة الشرعية في البحرين. وأضاف القذافي أن ليبيا ستدعم الحكومة الشرعية في البحرين، وأن ليبيا ستدعم الحكومة الشرعية في البحرين.

وقد أعلن الرئيس الليبي معمر القذافي في بيان صحفي أمس أن ليبيا ستدعم الحكومة الشرعية في البحرين، وأن ليبيا ستدعم الحكومة الشرعية في البحرين. وأضاف القذافي أن ليبيا ستدعم الحكومة الشرعية في البحرين، وأن ليبيا ستدعم الحكومة الشرعية في البحرين.

تزايد المخاوف من ترشيح الحزب الحاكم تجار المخدرات واللصوص و«الاهرام» تسخر من المعارضة

البحرين - من محمد دلبح

كان للوضع السياسي في البحرين، الذي يشهده منذ سنوات، انعكاساً مباشراً على الوضع في ليبيا. وقد أعلن الرئيس الليبي معمر القذافي في بيان صحفي أمس أن ليبيا ستدعم الحكومة الشرعية في البحرين، وأن ليبيا ستدعم الحكومة الشرعية في البحرين.

وقد أعلن الرئيس الليبي معمر القذافي في بيان صحفي أمس أن ليبيا ستدعم الحكومة الشرعية في البحرين، وأن ليبيا ستدعم الحكومة الشرعية في البحرين. وأضاف القذافي أن ليبيا ستدعم الحكومة الشرعية في البحرين، وأن ليبيا ستدعم الحكومة الشرعية في البحرين.

وقد أعلن الرئيس الليبي معمر القذافي في بيان صحفي أمس أن ليبيا ستدعم الحكومة الشرعية في البحرين، وأن ليبيا ستدعم الحكومة الشرعية في البحرين. وأضاف القذافي أن ليبيا ستدعم الحكومة الشرعية في البحرين، وأن ليبيا ستدعم الحكومة الشرعية في البحرين.

«سيدة المقام، رواية لواسيني الأعرج:

الجزائريين نار «حراس النوايا» ونار «بني كلبون»

القاص المغربي محمد الزديوي:

الامازيغية مكون اساسي في الثقافة المغربية

عبد الرحمن مجيد الربيعي

[١]

لقد قرأنا كثيرا من الروايات وما يدور فيها من أحداث، وامتلات الصحف بالتقارير والتصورات. لكن الصورة التي تتخبط للمتابع لا يبعد فرائدها بعض الأعمال الأدبية. وخاصة في الرواية - تلك التي تعنى بالتفاصيل الإنسانية اليومية التي تشكل نضج الحياة والبيئة.

[٢]

ان هذه الرواية الفذة عن جزائر الحاضر - جزائر السخونة والافتقار اعتمدت على حكاية تدور بسيرة، هي حكاية الفتاة مريم التي تصبغ في ما بعد حكاية جزائر الحاضر.

[٣]

لقد ولدت هذه الفتاة وهي تتسبب لآبائها، ولعالمها، من زيجات تترك زيجاتها في ايام زواجها الأولى ثم تأتي الأبيار بانه استشهد، فما كان من شقيقه الا ان تزوج من زيجة ثانية ولم يمر على استشهاده شهر في حياة زوجية. وماذا تخسر ان تزوجها، لكن الزوجة كانت حاملا في ايامها الأولى وهكذا تنسب الفتاة مريم لدم الزوج الجديد. رغم انها ستعرف لاحقا من هو ابوها الحقيقي.

[٤]

لكن الاب الحقيقي يعود مبطلا نيا استشهاده، وعندما علم بما حصل لزوجته على يد أخيه يشق نفسه على شجرة.

[٥]

هذه الحادثة ان تترك عابرة بالنسبة للاخ وتقل تحضر في وجدانه مشغلة كل ايامه.

[٦]

ويبدو ان أحداث الصرب وانكاسها على البشر تتكرر مع كل حرب، ففي الحرب الجزائرية - الجزائرية التي دامت ثمانين سنة كانت الحكايات للشبابية حيث يملن عن استشهاده الزوج وإذا به يعود بعد اشهر او تصل منه رسالة من طريق الصليب الأحمر الدولي يخبر اهل به اسير، يحصل هذا بعد ان تكون الزوجة قد اقترحت بغير (الاح غاليا) وانجبت منه ولدا ان تصير روم الأعمال التي تترك على أحداث كبرى، وبالتالي ان يكون القتل والانتحار والجنون الا رد فعل متوقع.

[٧]

وقد افاد القاصصون من هذه الحالات وكثيرا منها علما بان القصاص قد حار في امر لبعض منها وايضا القضاء الشرعي.

[٨]

لكن مريم تتشأ متعمدة تاتت، ومع هذا تجبر على الزواج من ابن خالتها الذي لم ترض ان تسلم جسدها اليه ولم يبق اسم الا ان يقتصرها بان يوتي بيها وزوجها الي السور بجبال، وهو مشهد يشق لانتها بعد علاقتهما بهذا الزواج والطلاق.

[٩]

تنتقل القصة الى العاصمة مع والديها وتبدأ بدراسة الرقص على يد مربية روسية اقامت في الجزائر عدة سنوات لتعليم الرقص في احد المدارس.

[١٠]

ومع كل تفاصيل هذه الأحداث الرئيسية يتم للكتاب بتفاصيل ما يحصل في البلاد من مد للإصلايين الذين اخذوا بسيطرون على للناس الامانية في البلاد. لقد رمن لهم للزفاف باسم (حراس النوايا) يتأهلهم (بني كلبون) وهم مجموعات الانتحاريين وصاروا للثورة وهم يصطلي الناس بين ثائرين، نار (حراس النوايا) ونار (بني كلبون) ويحاولون جاسدين ان يواصلوا حياتهم والاعتماد بما في بلدهم من ثقافة وعلم ومعرفة.

[١١]

ثم تأتي يوم الجمعة الحزينة عندما استقرت مريم في راس مريم بعد تباين الاطلاق النار بين حراس النوايا، ويض للرائدين، لقد ارادت انتقاد في فصائل على هذه الرصاص في الرأس، لكن للبارقة انها لم تبت كما ان اية محاولة لافراج هذه الرصاص من شتتها ان تترك خلايا الرأس، وتوصل الاطباء الى قرار بفتح شق العنق مع هذه الرصاص، ولكن بشرط ان لا تأتي باعمال منيعة ان تحرك هذه

الرصاصات من مكانها سيؤدي الى تترك الخلايا وبالتالي الموت للمتح. ويلاحظ ان المؤلف قد عني له هذا اليوم (الجمعة) الكثير بحيث ورد في الرواية عنوان فري غير عنوانها الأصلي هو «موتيات اليوم الحزين».

ونذكر هنا ان يوم الجمعة الحزين هو يوم ذو دلالة عند المسيحيين، وهو يوم حزن كل عام انه اليوم الذي صلب فيه المسيح عليه السلام.

فماذا لاختار الكاتب يوم (الجمعة) (وحزين) في رواية؟ هل هذا لانه أراد وصف ما حصل لريم مثل ما حصل للمسيح؟ كما ان البتلة اسمها مريم وهو كما نعلم اسم والدته المسيح.

وما أراد بهذا فعلا ان يصف من تأثر ما حصل لريم ببطيها بحالة استشهاده ماثلة في ذكره البشرية كلها.

تبدأ الرواية بموت مريم في المستشفى في فصل حمل اسم مكاشفات للكان، وهو يحمل رقم (١) ليمضي الترتيب مع الفصول اللاحقة التي يحمل كل منها - غير الرقم هذا - اسما، امثال: غلال للثينة، فتنة للبريرة، حنين الطفولة... الخ، ولكن القارئ ان ينتبه الى هذه الاسماء ويستفهم كليا في الأحداث وتركيبتها.

ان الفصل الاول يقدم فيه الكاتب موت مريم، او اذا ارادنا ان نقول بملء فيه لانه سعيد لاحقا ويصل لنا مشهد لولت هذا.

اما الفصل اللاحق فهي استرجاع لحياة هذه الفتاة الجزائرية الحية والتي أصبحت واقعة باليه معروفة ينتشر الناس ما تنم - ترى هل استعان المؤلف بمتزوج حقيقي؟ اطلق هذا السؤال لانه وفي رواية هذه نجد (يوتي) لولت الشاعرة الجزائرية للشبابية صفة كثر التي رمت بتسميتها من الجسر احتجاجا على ما يجري فوق ارضيها.

ولعلنا هنا احتجاجا شبيه احتجاجا شاعر عربي آخر هو خليل حاوي عندما انتحر برصاصه في الرأس عندما لجأت الصبية بيروت مدينة الحبيب.

في خزان سيرة الأتزال التي رمت مع اكولم الرزيلة ان هذه الرواية بآخر ما فيها من صفاء وشاعرية فهي رواية خشنة، جارية، الي بعد الحيد، خشنة لا في الاعمال فقط بل وفي الحوارات التي لم تستثن كل (صياغة) للوجات الدارجة في انجاب الكلمات البنية.

انها الحيا يتحول الى كايوس، المم زوج الأم شبيه ميون. اطلق لحيته، وصار يهذي، يكلم نفسه بعد ان تك من الصلوات وترديد الأذنين.

لقد تخورت حتى العلاقات، انقلب البشر، ضاقت الارض.

موت مريم لان الرصاصات تحركت من مكانها فقطعت خلايا وشريبتها في راسها بعد ان قدمت رقعة الموت تلك ويبدو بنا المؤلف ثائية الى المستشفى ليصف كيف ماتت.

لقد غارت بيت استلها بسيارتها الصغيرة التي كانت واسطتها للتحرك خاصة صوب البحر ملاذها، ولم تلمع معها ترسلته بان لا تعذب لانها كانت محمومة وفي وضع سيء.

هنا تشير الى ان المؤلف قد وضع طبيا فلسفيا (بالتحديد) ليوم اليه بين فترة وأخرى ويسلها عنها، وكان هذا الطبيب الشاب متعاطفا لا مع حالها فقط بل ومع هذه العلاقة الحميمة التي تربطها باستلها الذي هو احد مصارفي في نفس الوقت. واختيار طبيب فلسطيني هنا يبعث على السؤال: هل هي صفة ام انه يمثل الحالة للثة للتدخل مع كل ما نحن فيه؟ الحالة التي كانت بداية لتكسر هذه الآلة التي لم تجبره حتى اليوم بالشكل الشافي؟

هو سؤال لتركه وامضي الى للشهد الأخير في المستشفى حيث تنه ما ان يفتح حقيقته التي يحملها معه لينما نعب وقرأ لها ما كتبه عنها في روايته. وقد حمل معه للسيرة الصغيرة التي جات بها من رحلتها الى موسكو ووضع شروط «شهرزاد» لكرسكافوف.

وسار باتجاه الطريق العام ووقف سيارة تاكسي، جلس في المقعد الامامي، ولما تلكا السائق وجه فوعة مسبه الى راسه وطلب منه ان يطلق، فأتعت.

بعد بضع دقائق حضرت سيارة المفخير الجنائي ترافقها ثلاث سيارات شرطة فدخلوا دائرة تطرأ اربعين مترا حول الجثة لحاينة الجريمة. على محيط الدائرة كان افراد من للشرطة يصعدون عشرات الفضوليين الذين كانوا يحاؤون الاقتراب لمعرفة ما يحدث، وبعد ساعتين عاد المكان الذي حدث فيه الجريمة الى سيرته الأولى، ولم تبق سوى بقعة كبيرة من اللاه الذي تظ به دم القتل.

سيددي القاريء

تطمون لانه منذ الكهرواء لم تعد العين حاسة للتهار والنور والمكان فمسيب، ويناه على تطيماتكم الصارية عن بصيرتكم النافذة ونظركم الثاقبة ومعلمك الراجح، والقاضية بشسورة تقديم الكتابة والصورة

واسيني الأعرج

سيدة المقام



سريعات اليوم الحزين

غلاف الكتاب



واسيني الأعرج (القدس العربي)

واسيني الأعرج

سيدة المقام

وتعوت مع نهاية هذه السقفونية. وكان الفصل الذي ينتهي بموتها يحمل اسم «أفغانيات للوت»، وكنت اتني او ان الصديق واسيني الأعرج قد انهي روايته بهذا الفصل لكان الونع اكبر ولكنه شاء ان يضيف لها فصلا آخر تحت عنوان «نهايات اللطاف» وقد شغل ٢٤ صفحة من الرواية، وهو فصل يتعلق بصغير الاستاذ نفسه الذي وقف على جسر «تيلير» الذي رمت الشاعرة الجزائرية صفة كثر بتسميتها من الجسر احتجاجا على ما يجري فوق ارضيها.

لقد غارت بيت استلها بسيارتها الصغيرة التي كانت واسطتها للتحرك خاصة صوب البحر ملاذها، ولم تلمع معها ترسلته بان لا تعذب لانها كانت محمومة وفي وضع سيء.

هنا تشير الى ان المؤلف قد وضع طبيا فلسفيا (بالتحديد) ليوم اليه بين فترة وأخرى ويسلها عنها، وكان هذا الطبيب الشاب متعاطفا لا مع حالها فقط بل ومع هذه العلاقة الحميمة التي تربطها باستلها الذي هو احد مصارفي في نفس الوقت. واختيار طبيب فلسطيني هنا يبعث على السؤال: هل هي صفة ام انه يمثل الحالة للثة للتدخل مع كل ما نحن فيه؟ الحالة التي كانت بداية لتكسر هذه الآلة التي لم تجبره حتى اليوم بالشكل الشافي؟

هو سؤال لتركه وامضي الى للشهد الأخير في المستشفى حيث تنه ما ان يفتح حقيقته التي يحملها معه لينما نعب وقرأ لها ما كتبه عنها في روايته. وقد حمل معه للسيرة الصغيرة التي جات بها من رحلتها الى موسكو ووضع شروط «شهرزاد» لكرسكافوف.

وسار باتجاه الطريق العام ووقف سيارة تاكسي، جلس في المقعد الامامي، ولما تلكا السائق وجه فوعة مسبه الى راسه وطلب منه ان يطلق، فأتعت.

بعد بضع دقائق حضرت سيارة المفخير الجنائي ترافقها ثلاث سيارات شرطة فدخلوا دائرة تطرأ اربعين مترا حول الجثة لحاينة الجريمة. على محيط الدائرة كان افراد من للشرطة يصعدون عشرات الفضوليين الذين كانوا يحاؤون الاقتراب لمعرفة ما يحدث، وبعد ساعتين عاد المكان الذي حدث فيه الجريمة الى سيرته الأولى، ولم تبق سوى بقعة كبيرة من اللاه الذي تظ به دم القتل.

سيددي القاريء

تطمون لانه منذ الكهرواء لم تعد العين حاسة للتهار والنور والمكان فمسيب، ويناه على تطيماتكم الصارية عن بصيرتكم النافذة ونظركم الثاقبة ومعلمك الراجح، والقاضية بشسورة تقديم الكتابة والصورة

سيددي القاريء

تطمون لانه منذ الكهرواء لم تعد العين حاسة للتهار والنور والمكان فمسيب، ويناه على تطيماتكم الصارية عن بصيرتكم النافذة ونظركم الثاقبة ومعلمك الراجح، والقاضية بشسورة تقديم الكتابة والصورة

سيددي القاريء

تطمون لانه منذ الكهرواء لم تعد العين حاسة للتهار والنور والمكان فمسيب، ويناه على تطيماتكم الصارية عن بصيرتكم النافذة ونظركم الثاقبة ومعلمك الراجح، والقاضية بشسورة تقديم الكتابة والصورة

سيددي القاريء

تطمون لانه منذ الكهرواء لم تعد العين حاسة للتهار والنور والمكان فمسيب، ويناه على تطيماتكم الصارية عن بصيرتكم النافذة ونظركم الثاقبة ومعلمك الراجح، والقاضية بشسورة تقديم الكتابة والصورة

سيددي القاريء

تطمون لانه منذ الكهرواء لم تعد العين حاسة للتهار والنور والمكان فمسيب، ويناه على تطيماتكم الصارية عن بصيرتكم النافذة ونظركم الثاقبة ومعلمك الراجح، والقاضية بشسورة تقديم الكتابة والصورة

سيددي القاريء

تطمون لانه منذ الكهرواء لم تعد العين حاسة للتهار والنور والمكان فمسيب، ويناه على تطيماتكم الصارية عن بصيرتكم النافذة ونظركم الثاقبة ومعلمك الراجح، والقاضية بشسورة تقديم الكتابة والصورة

سيددي القاريء

تطمون لانه منذ الكهرواء لم تعد العين حاسة للتهار والنور والمكان فمسيب، ويناه على تطيماتكم الصارية عن بصيرتكم النافذة ونظركم الثاقبة ومعلمك الراجح، والقاضية بشسورة تقديم الكتابة والصورة

سيددي القاريء

ياسين - القدس العربي

صدرت مؤخرا للكتاب المغربي للمقيم بفرنسا محمد الزديوي مجموعة قصصية عن دار جلامش للنشر بباريس تحت عنوان «أحلام الهدهد» اكدت جل التراءات للفتاة التي توارثتها على قبتها الابدية والفنية وانها خطوة ايجابية اولى لهذا القاص الشاب، التقيانا بباريس وجاورنا:

اولا، عن نشأتك وتكوينك اسالك:

■ داخل اسرة ريفية وفلاحية ورايت دور الحياة ووسط مجموعة من الفلاحين وطريقة الأوان تعلمت ان اعشق وطني حتى نخاع النضاع وبفضل هاته الاسرة ورايت كثيرا من هؤلاء الفلاحين الذين دفعوا عن استقلال بلد مستعمر يموتون توتسا توتسا يصرخون بذكر من وطن ما كان له ان يكون لولا سواهم ونفسجيتهم. وهناك الربيع من هذات رايت، وراوا (هؤلاء الفلاحين) عمارت خشتال ولغة هيجنة تسبح البلى.

اما عن تكويني فانا دخلت المراحل الأخيرة من اعطوة الدكتوراه في جامعة السوربون حول «الف ليلة وليلة» هذا التراث العربي العاسي، فامضيت الارب التي استطاع ان يفرش عالميته على كل اللغات الأخرى. وشخصيا، ويفضل حصولي من باب الصفة على مخطوطة قديمة لبعض الليالي، حاولت قدر المستطاع دراسة التفخيرات والتفخيرات من زيادات واضافات تعرض لكل كتاب الليالي وذلك عبر مقارنة دقيقة لكثير من النسخ.

كيف تم الانسحاق مع تيار جنس القصص القصيرة؟

■ ربما بفضل قصر القصة القصيرة وجذبتني في الاول اقرا يضيف كل قصة سقطت عليها عيني والتمها التهاما. وبعد قراءة كم لا بأس به كثر بتمسكها مع وهي في حالة يأس والتهيار كامل، انري السبب بالطبع، كانت البداية خجولة ومتريدة، ومع الأيام ازديت القناعة والحماس بدراسة نفسية تصطب اثناء اي نص، والقصة القصيرة التي اكتشفها العالم العربي الحديث.

ويبدو ان اية اثرات متعينة عن وجود هذا الجنس الأدبي عندما قديما - وبفضل الفصحى النفسية التي تصطبها، فأنه على التغيير بقوة من كل الأساسيات والاحيالات التي يحس بها الراء العربي، وخاصة ايشا على اللغات تعقد مختلف الأزمات التي يستطيع اي نص ان يعبر عنها.

■ يعني اسالك عن اسماء اثر فيك او شكات بالنسبة اليك مرجعا مثلا؟

■ كليون اولئك الذين اثاروا في، فانا انتقلنا من الجانب الغربي حيث ريموند كارسو الى المحيط العربي، وقرأت الى السطح المبدع للمصري الازهر الخراط والعسالي، ورغم قلة كتاباته، شمويل شمعون، وفي الساحة المغربية يحتل الابدع محمد شكري الصادرة وبعد هذات اسماء اخرى كاحمد بوزفور ومصطفى للنساي والامح الخليلي، ويعني نسيت آخرين، ركزت على محمد شكري وشمعون شمويل لطابع كتابتهما التقائي وفراقت لي مصالحة مع واقع واقع ومع دولاب سياسي دموي ولتلاصق ايشا

دمشق - القدس العربي

الحضارة البشرية أمام مفترق طرق

عن دار الطليعة الجديدة في دمشق صدر كتاب «الحضارة البشرية أمام مفترق طرق» مؤلفه قنري جميل الدكتور في الاقتصاد والذي يشغل الآن منصبا قياديا كبيرا في الحزب الشيوعي السوري.

فصيل خالد بكاش، لا بل لحد المرشحين بقوة لخلافة القائد الشيوعي الراملي في وقت مبني من الشعر الفاتت ويملج للكتاب عدة عناوين عرضة تبو المؤلف ملحة في استلها مثل «الثرات البنيية بين للنهج والنصرون» و«للركسية البنيية منهج» نظرية ام علم» وصولا الى معالجة مآزق الراسمالية ومشكلة البيئة.

يقدم هادي الطوي لكتاب قنري جميل هذا بقوله يمكن ان تتفق لو تختلف مع قنري جميل واطروحاته في هذه الجملة من المعالجات للقضايا الثورية الاشتراكية والاقتصاد الاشتراكي التي يقدح بها في جميع ثانيا البحث ليلك على الطريق الربح في هذه العظمة الدائمة. ومع انه يبدو مطرطا في التناقض من نضال القوى الخيرة في عالمنا الراهن يولر وسطا صالحا للثقة، ان لم يكن بالتصارع ساحق على قوى الشر فالوقوف في وجهها على الاقل.

قنري القاريء

قنري القاريء

قنري القاريء

قنري القاريء

قنري القاريء

قنري القاريء

قنري القاريء

قنري القاريء

قنري القاريء

قنري القاريء

قنري القاريء

Report

على القول والسرور والرواية، وضرورة ايسال الحدث عن طريق الآخر لا عن طريق الصوت للتخلص تدريجيا من ثقافة السمع والمحافظة والوثوقية والتقليد للتأسيس

وسار باتجاه الطريق العام ووقف سيارة تاكسي، جلس في المقعد الامامي، ولما تلكا السائق وجه فوعة مسبه الى راسه وطلب منه ان يطلق، فأتعت.

بعد بضع دقائق حضرت سيارة المفخير الجنائي ترافقها ثلاث سيارات شرطة فدخلوا دائرة تطرأ اربعين مترا حول الجثة لحاينة الجريمة. على محيط الدائرة كان افراد من للشرطة يصعدون عشرات الفضوليين الذين كانوا يحاؤون الاقتراب لمعرفة ما يحدث، وبعد ساعتين عاد المكان الذي حدث فيه الجريمة الى سيرته الأولى، ولم تبق سوى بقعة كبيرة من اللاه الذي تظ به دم القتل.

سيددي القاريء

تطمون لانه منذ الكهرواء لم تعد العين حاسة للتهار والنور والمكان فمسيب، ويناه على تطيماتكم الصارية عن بصيرتكم النافذة ونظركم الثاقبة ومعلمك الراجح، والقاضية بشسورة تقديم الكتابة والصورة

سيددي القاريء

تطمون لانه منذ الكهرواء لم تعد العين حاسة للتهار والنور والمكان فمسيب، ويناه على تطيماتكم الصارية عن بصيرتكم النافذة ونظركم الثاقبة ومعلمك الراجح، والقاضية بشسورة تقديم الكتابة والصورة

سيددي القاريء



